

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 176 от «31» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СД.02 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ
по профессии 19601 Швея
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

Усть-Илимск, 2022


Рассмотрена и одобрена
на заседании методического объединения
«Инклюзивное обучение»
от «26» мая 2022 г. протокол № 8
Председатель методического объединения
Вишнякова А.Н. Вишнякова

Автор: Вишнякова Алла Николаевна – мастер производственного обучения

Рабочая программа учебной дисциплины СД.02 Основы конструирования одежды разработана с учетом единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, (ЕКТС), выпуск № 49, 2020 г. §86, 87; профессионального стандарта "Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи" (утв. Приказом Минтруда России от 21.12.2015 N 1051н), письма Минобрнауки РФ от 03. 18. 2014 г. № 281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса».

Согласовано:

заместитель директора по
учебно-производственной
работе



О.П. Дьячкова

заместитель директора по
учебно-методической
работе



А.А. Карьялайнен

заведующий библиотекой



Е.П. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины СД.02 Основы конструирования одежды разработана с учетом требований:

- единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, (ЕКС), выпуск № 49, 2020 г. §86, 87;

- профессионального стандарта "Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи" (утв. Приказом Минтруда России от 21.12.2015 N 1051н);

- письма Минобрнауки РФ от 03. 18. 2014 г. № 281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса»

Рабочая программа учебной дисциплины СД.02 Основы конструирования одежды предназначена для профессиональной подготовки рабочих для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Основная задача при изучении дисциплины состоит в том, чтобы дать слушателям общие и специальные знания по конструированию и

моделированию одежды. В процессе обучения у слушателей развивается образное и творческое мышление, формируются практические навыки по выполнению чертежей изделий по расчетным формулам, снятию мерок, выполнению раскрой изделия по готовым выкройкам.

В результате освоения дисциплины слушатель должен **уметь**:

- измерять фигуру человека;
- строить чертеж изделий по расчетным формулам;
- переводить и корректировать выкройки из журналов;
- производить раскрой по готовым выкройкам и примерку.

В результате освоения дисциплины слушатель должен **знать**:

- условные обозначения мерок;
- правила снятия мерок для построения чертежа швейного изделия;
- построение чертежей по расчетным формулам;
- корректировку готовых выкроек из журналов.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки слушателя 97 часов;

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки слушателя 97 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	97
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	97
в том числе:	
практические занятия	60
контрольные работы	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ учебного занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа слушателей	Объем часов	Время на изучение темы	Уровень освоения
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>		<i>4</i>
Введение	1	Введение: актуальность изучения дисциплины «Основы конструирования одежды», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов. Необходимость изучения предмета в профессии и его значение изучения при освоении профессий Швея	1	1	1
Раздел 1. Общие сведения о конструировании одежды			22		1
Тема 1.1 Исходные данные для конструирования швейных изделий.	Содержание учебного материала				1
	2,3	Ассортимент одежды. Деление одежды по назначению, условиям эксплуатации. Строение, структура устройство одежды.	2	1 1	
	4,5	Практическое занятие № 1 Ассортимент одежды	2	1 1	
	Содержание учебного материала				
	6,7	Характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки тела человека	2	1 1	
	8,9	Практическое занятие № 2 Размерная характеристика тела человека	2	1 1	
Тема 1.2. Размерные признаки для проектирования одежды и размерная типология одежды.	Содержание учебного материала				1
	10,11	Общая характеристика скелета человека. Анатомные особенности человека.	2	1 1	
	12,13	Внешняя форма человека. Антропометрические точки человека.	2	1 1	
	14,15	Правила измерения тела человека. Общие сведения о прибавках.	2	1 1	
	16,17,18,19	Практическое занятие № 3 Составление таблиц основных и дополнительных размерных признаков одежды	4	1 1 1 1	

	20,21,22,23	Практическое занятие № 4 Последовательность и порядок снятия мерок.	4	1 1 1 1	
Раздел 2 Проектирование базовых конструкции швейных изделий			47		1
Тема 2.1. Построение основы прямой юбки.	Содержание учебного материала				
	24, 25	Виды конструкции юбок. Определение прибавок на свободу облегания при построений основы прямой юбки.	2	1 1	1
	26,27	Практическое занятие № 5 Расчет и построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4.	2	1 1	
	28,29,30,31	Практическое занятие № 6 Расчет и построение чертежа основы прямой юбки на типовую фигуру	4	1 1 1	
	32,33,34,35	Практическое занятие № 7 Расчет и построение чертежа основы прямой юбки на свою фигуру	4	1 1 1 1	
Тема 2.2 Построение основы конических и клиньевых юбок	Содержание учебного материала				
	36,37	Виды и особенности конических и клиньевых юбок. Определение прибавок на свободу облегания при построений основы конических и клиньевых юбок.	2	1 1	1
	38,39	Практическое занятие № 8 Расчет и построение чертежа основы конической юбки в масштабе 1:4.	2	1 1	
	40,41	Практическое занятие № 9 Расчет и построение чертежа основы клиньевой юбки в масштабе 1:4.	2	1 1	
	42,43	Практическое занятие № 10 Расчет и построение чертежа основы конической юбки на типовую фигуру	2	1 1	
	44,45	Практическое занятие № 11 Расчет и построение чертежа основы клиньевой юбки на свою фигуру	2	1 1	
Тема 2.3 Построение базовой основы	Содержание учебного материала				

конструкции плечевого изделия	46 47,48 49, 50 51,52	Исходные данные основы конструкции плечевого изделия. Предварительный расчет основы конструкции плечевого изделия. Построение базисной сетки полочки. Построение базисной сетки спинки.	7	1 1 1 1 1	1
	53,54,55, 56,57,58	Практическое занятие № 12 Построение базовой основы конструкции женского платья прямого силуэта	6	1 1 1 1 1	
Тема 2.4. Построение бортов и воротников	Содержание учебного материала				
	59,60	Конструктивные особенности оформления бортов Конструктивное оформление линий втачивания воротника	2	1 1	1
	61,62,63,64	Практическое занятие № 13 Построение чертежей воротников и борта	4	1 1 1 1	
Тема 2.5. Разновидности конструкций втачного рукава.	Содержание учебного материала				
	65,66	Особенности конструкции одношовного рукава Особенности конструкции двухшовного рукава	2	1 1	1
	67,68	Практическое занятие № 14 Построение чертежа конструкции одношовного рукава	2	1 1	
	69,70	Практическое занятие № 15 Построение чертежа конструкции двухшовного рукава	2	1 1	
Раздел 3. Конструктивное моделирование одежды			27		1
Тема 3.1. Основы конструктивного и художественного моделирования	Содержание учебного материала				
	71,72	Изучение и анализ модели. Уточнение базовой основы и перенос модельных особенностей. Простой перевод вытачки в различных направлениях, проектирование складок, дополнительное членение деталей, разработка модельных изменений воротника, лацкана, борта, мелких деталей.	2	1 1	1
	73,74,75,76	Практическое занятие № 16 Моделирование плечевой одежды.	4	1 1 1 1	

Тема 3.2 Особенности проектирование детской одежды	Содержание учебного материала				
	77,78	Классификация детской одежды с учетом возрастных особенностей. Требования, предъявляемые к конструированию детской одежды. Основные отличительные особенности в проектировании одежды для детей разных возрастных групп.	2	1 1	1
	79,80,81,82	Практическое занятие № 17 Построение чертежа детского платья, рукава и воротника 30 р-р	4	1 1 1 1	
Тема 3.3. Моделирование и художественное оформление детской одежды	Содержание учебного материала				
	83,84	Основы художественного оформления детской одежды. Приемы и методы моделирования. Особенности проектирования детской одежды с учетом возрастных особенностей.	2	1 1	1
	85,86,87,88	Практическое занятие № 18 Зарисовка моделей детской одежды из журналов мод, нанесение модельных особенностей, решение вопросов художественного оформления одежды.	4	1 1 1 1	
Тема 3.4. Работа с готовой выкройкой по различным журналам мод	Содержание учебного материала				
	89,90	Работа по переводу выкроек, выполненных в разных техниках, проверка и уточнение выкройки в зависимости от размерных признаков, варианты изменения выкроек.	2	1 1	1
	91,92,93,94	Практическое занятие № 19 Методы снятия и перевода выкроек. Проверка выкроек. Выполнение макетов (воротников, рукавов и т. д.)	4	1 1 1 1	
	95,96,97	Зачет (тестирование)	3	1 1 1	
<i>Промежуточная аттестация в форме зачёта</i>					
			Всего:	97	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Мебель, инвентарь:

- стол для преподавателя-1 шт.
- стул для преподавателя-1 шт.
- учебные столы -15 шт.
- стулья -15 шт.
- классная доска;
- шкафы для хранения учебно-методической документации, специальной литературы, образцов;
- тумба для хранения плакатов;

Дидактические материалы:

- потемные папки по предмету;
- презентации;

Учебно-наглядные пособия:

- комплект наглядных пособий по темам;
- объемные геометрические фигуры;
- оборудование, инструменты (ножницы, карандаши, цветная бумага, масштабная бумага, линейки);

Основная документация и учебная литература:

- учебная рабочая программа по предмету;
- комплект учебников;

Информационный материал:

- методические рекомендации;

Технические средства обучения:

- компьютер, экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,

дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Э.К. Амирова Конструирование швейных изделий (9-е изд.) учебник, 2017
2. В. В. Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды (4-е изд., испр и доп.) учебное пособие, 2010

Дополнительные источники:

1. Журналы Бурды Моден;

2. Журналы детской моды Оттобре, Бурда.

Электронные ресурсы:

1. Программ Закройщик http://dmitriy_prog.ru/ru/modelling.html
2. Книги по конструированию [Электронный ресурс] https://vk.com/topic-52512447_29382834
3. Ni-tochka.ru [Электронный ресурс] <http://ni-tochka.ru/detskaya-konstruirovanie.php>
4. Шей сама [Электронный ресурс] <http://shei-sama.ru/>
5. Конструирование – Grasser [Электронный ресурс] <https://grasser.ru/blog/rub-konstruirovanie/>
6. Центр конструирования и дизайна одежды «Галия» [Электронный ресурс] <http://www.galiya.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватель учебной дисциплины СД.02 Основы конструирования одежды обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения индивидуальных заданий. Обучение по дисциплине завершается проведением зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> • измерять фигуру человека; 	Оценка выполнения заданий на практическом занятии
<ul style="list-style-type: none"> • строить чертеж изделий по расчетным формулам; 	Оценка результата выполнения практического занятия
<ul style="list-style-type: none"> • переводить и корректировать выкройки из журналов; 	Оценка выполнения практического занятия и контрольной работы
<ul style="list-style-type: none"> • производить раскрой по готовым выкройкам и примерку. 	Оценка результата выполнения практических занятий.
<ul style="list-style-type: none"> • измерять фигуру человека; 	Оценка результата выполнения практических занятий.
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> • условные обозначения мерок; 	Текущий контроль в форме устного или письменного опроса
<ul style="list-style-type: none"> • правила снятия мерок для построения чертежа швейного изделия; 	Текущий контроль в форме устного или письменного опроса
<ul style="list-style-type: none"> • построение чертежей по расчетным формулам; 	Текущий контроль в форме устного или письменного опроса
<ul style="list-style-type: none"> • корректировку готовых выкроек из журналов. 	Текущий контроль в форме устного или письменного опроса